



PROGRAMME FÉV 2017 > JUIL. 2017
DANSE - HUMOUR - MUSIQUE - OPÉRA - THÉÂTRE...





Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras
Vice-président
de la Communauté urbaine d'Arras
Conseiller régional



Alexandre MALFAIT

Adjoint à la culture
et à l'attractivité
du territoire
Conseiller Départemental

Cette deuxième partie de saison culturelle rime avec poursuite de la programmation Chanson Française au Casino notamment avec les venues d'Art Mengo le 1^{er} mars, Yves Jamait le 18 mars et Sanseverino le 20 mai pour des concerts exceptionnels. Le piano sera mis à l'honneur au Casino avec le récital de Mikhaïl Rudy le 9 mai, et avant cela au Pharos le 3 mars avec Maxence Cyrin. Les pratiques artistiques amateurs seront au centre des attentions au Pharos les 1^{er}, 2 et 3 juin, tout comme les musiques actuelles avec le Tremplin Mainsquare et le Pharos Lab. D'invitation au voyage il sera question avec la musique métissée brésilienne de Flavia Coelho et la soul made in Lisbonne de Marta Ren et ses Groovelvets. La pièce de théâtre « La Fleur Au Fusil » le 8 avril au Casino nous rappellera combien le devoir de mémoire est nécessaire. Sans oublier les rendez-vous Théâtre d'Improvisation et Humour au Pharos avec Lille Impro, Jovany et Yohann Métaï. Toujours au Pharos, les enfants et les familles seront choyés avec 4 spectacles Jeune Public et des ateliers gratuits. Enfin, les spectacles de rue sur le théâtre extérieur du Pharos viendront égayer une partie de l'été.

Pas-de-Calais
▲ Le Département



Licences d'entrepreneur du spectacle n° 2-1055221 et n° 3-1055222
Le Pharos bénéficie du soutien financier du Conseil Régional des Hauts de France et du Conseil départemental du Pas-de-Calais.



ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR

JEUDI 2 FEVRIER

HUMOUR

MICHEL LEEB

« 40 ANS ! »

« 40 ans de carrière » ! C'est pour Michel Leeb 40 ans de Partage. 40 ans de partage avec un public fidèle qui l'a suivi dans tous les registres du rire, de la comédie et de la musique. 40 ans c'est aussi un anniversaire. Un anniversaire c'est l'occasion de recevoir des cadeaux. « J'en ai reçu des milliers et des milliers depuis tant d'années. Les gens ne s'imaginent pas à quel point ils ont nourri ma créativité. A mon tour de leur faire un cadeau avec ce show. »

Un Show rempli d'une foulditude de souvenirs où se trouvent pêle-mêle les sketches, les imitations, les parodies, les accents en tout genre, les plus connus de tous ! Et toujours accompagné par de bons musiciens.

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand'Scène

Tarif unique : 40 € (hors frais de location) - Placement libre
Réservations : Office de Tourisme Arras (03 21 51 26 95)
et points de vente habituels

Renseignements et PMR : Arc En Ciel Productions
02 35 86 85 00

Durée : 2h sans entracte



© Fabien Galliard

VENDREDI 3 FEVRIER

THÉÂTRE MUSICAL

HOMOCORDUS

UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE
AVEC ZOROZORA / CIE LES INÉDITS

Zorozora innove : un spectacle historico-musical entre théâtre, concert et conférence déjantée avec toujours la virtuosité et l'humour au bout de l'archet. Loin de ce que l'on croyait savoir sur l'origine des instruments. On sort euphorique du spectacle avec le sentiment d'avoir bouclé un fantastique voyage musical. Irrésistible, satirique et virtuose !

Interprètes : Hélène Duret, Sylvain Rabourdin, Charly Astié /
Mise en scène : Richard Navarro / Son : Patrice Guigue /
Lumière : Quentin Le Blevec.

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €
Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €
Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com
(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00
Durée : 1 h 10 / Tout public



VENDREDI 10 FEVRIER

CONCERT

BLACK BOMB A + LUDA

Originaire de région parisienne, le quintet BLACK BOMB A affiche au compteur 6 albums studio et plus de 20 années d'activités à sillonner les routes pour distiller leur formule magique et singulière réinventée sans cesse : du métal hardcore véloce, corrosif et mélodique avec un binôme se partageant chants et hurlements.

En 1^{ère} partie, le groupe LUDA issu du bassin minier et son post hardcore singulier entre développements atmosphériques et cavalcades enragées, où guitares puissantes, basse assourdissante et chant éraillé se marient à merveille.

Black Bomba A : Basse : Jacou. Batterie : RV. Chant : Arno et Poun. Guitare : Snake. Luda : Basse : Kevin et Mario. Batterie : Romain. Chant : Loïc. Guitare : Alban et Thomas.

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €
 Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €
 Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com
 (+ 0,80 € par billet)
 Renseignements : 03 21 16 89 00



DIMANCHE 19 ET MERCREDI 22 FEVRIER

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

GAZETTE MAZETTE

Avec LA CIE LES PETITS ESPACES THÉÂTRE

Lou et Piote sont Recycleurs d'imaginaire. Ils voient le monde rempli de « viéseries ». Ils les plissent, les coupent pour vous raconter l'histoire de « Gazette Mazette ». Quartier des Oubliettes, un endroit perdu au coin d'une rue qu'il ne sait même plus comment il s'appelle. A l'heure du jour, le temps s'arrête, l'espace d'une rencontre.

Avec Thierry Moral et Karine Ronse / Texte et marionnettes : Karine Ronse

À 16 h, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 € / Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €
 Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com (+ 0,80 € par billet)
 Renseignements : 03 21 16 89 00 / Durée : 45 mn / Jeune

**ACTION
CULTURELLE**

16 > 21 FÉVRIER

ATELIERS D'ARTS

Venez créer vos marionnettes en matériaux de récupération à partir de matières simples qui donneront vie à différents personnages : des bonhommes (marionnettes sur table), des cabarets, etc. On mettra en valeur les productions des ateliers tous les jours.
 Le Pharos de 14 h à 16 h - A partir de 3 ans - Ateliers gratuits



RIER

oyagent avec leurs boîtes cartonnées, plastifiées, ensachées, ornent, les entortillent, les entourloupent et les ressuscitent Gazette », un univers en papier journal. Gazette Mazette, le pin du monde. Vieux bonhomme y vit depuis si longtemps Alors, il regarde le temps passer en lisant le journal. Mais un e qui va bouleverser sa vie.

ne Ronse/ Mise en scène : Karine Ronse.

personnes) : 5 € / 2,5 €

par billet)

public dès 3 ans

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

LA CREATION DE MARIONNETTES

de récupération ! Papier journal, ficelle et scotch... autant de types de marionnettes comme des escargots ou des ches (marionnettes à gaine à main). Une exposition évolutive et au long de l'accueil des artistes du 16 au 22 février.

parents/enfants



MERCREDI 1^{ER} MARS

CONCERT

ART MENGO

Après nous avoir laissés « entre ses guillemets » voilà plus de sept ans, la poésie toujours en bandoulière, Art Mengo continue ce « petit chemin » singulier qui est le sien. Artiste rare, à la personnalité discrète, au parcours jalonné de nombreux succès : Les Parfums de sa vie, Parler d'amour ou encore La Mer n'existe pas, il tient une place à part dans l'univers chanson. Sa voix rocailleuse, ses textes ciselés, ses mélodies pop aux accents jazzy et sonorités latines, son goût du travail bien fait, en ont séduit plus d'un. Il a d'ailleurs composé pour les plus grands : Henri Salvador, Juliette Gréco, Jane Birkin, Maurane. Délaissant pour quelques heures sa ville fétiche Toulouse, il revient enfin sur le devant de la scène...

Art Mengo : chant, piano, guitare. Akim Bourmane : basse. Julien Charlet : batterie. Eric Sauviat : guitare. Julie Detroz : chœurs, petites percussions.

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand Scène

Tarif : Catégorie 1 : 25,80 € / Catégorie 2 : 21,80 € -

Placement numéroté

Réservations : www.ticketmaster.fr ou magasins Auchan, Cora, Cultura et E.Leclerc

Renseignements et PMR : 03 21 16 89 00



ORGANISATEUR
EXTERIEUR

VENDREDI 3 MARS

CONCERT

FLAVIA COELHO + THOMAS ALBERT FRANCISCO

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES ENCHANTEURS

Flavia a parcouru tous les chemins du monde. Depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris. « Sonho Real », son troisième album est incandescent comme un coup de foudre, urgent comme une envie d'exister. Les mélodies sont solaires, tout en légèreté. En 1^{ère} partie, Thomas Albert Francisco issu des Hauts de France. A l'origine projet solo guitare-looper qui a accroché et conquis le public pendant 3 ans, c'est aujourd'hui une aventure à 4 qui rime avec indie folk chantée en français. Le quatuor vous régalerà avec un set puissant et efficace.

Chant, guitare : Flavia Coelho. Claviers : Victor Vagh. Batterie : Al Chorville. Thomas Albert Francisco : chant, guitare : Thomas. Basse : Valentin. Percussion : Émilien. Trompette : Kevin.

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €
Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com
(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00

SAMEDI 4 MARS

CONCERT

THE RABEATS

HOMMAGE AUX BEATLES

En 1965, les Beatles effectuaient leur dernière tournée en France.

Après 3 Grand Rex complets en 2010 et 2011, 2 Olympia complets en 2013 et 2014, et Le Palais des Sports en 2015, les Rabeats reviennent avec un nouveau spectacle pour apporter encore plus au public qui vient les voir de plus en plus nombreux partout en France.

Comme à leur habitude, les quatre garçons sont époustouflants d'énergie et de sincérité. « On vient voir les Rabeats et on voit les Beatles » (France Soir)

À 20 h, au Casino d'Arras - Grand Scène

Tarif : Catégorie 1 : 42 € / Catégorie 2 : 39 €
Tarif enfant moins de 12 ans : Catégorie 1 : 22 €

Placement numéroté

Réservations : points de vente habituels

Renseignements et PMR : Ginger Prod 03 22 89 20 00



VENDREDI 10 MARS

HUMOUR

LA FRÉNÉSIE DU PAPILLON

SEUL EN SCÈNE, DE ET AVEC YOHANN MÉTAY

Un homme en fuite débarque sur le plateau devant vous. Il se nomme Jean Mayet et n'a plus qu'1h30 précise à vivre. S'engage alors une course absurde, une dérive frénétique vers peut être le bonheur, un enchaînement burlesque de situations incontrôlables, de fantasmes désespérés et de jusqu'aboutisme pitoyable. Après le succès de La Tragédie du Dossard 512, Yohann Métay crée et incarne ici dans son nouveau spectacle un personnage entre Buster Keaton, Jacques Tati et Roberto Benigni, sans effet lumière, sans bande son... Juste un corps, une voix et du jeu tant qu'on peut, le plus possible.

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €
Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €
Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com
(+ 0,80 € par billet)
Renseignements : 03 21 16 89 00
Durée : 1 h 30 / Tout public dès 8 ans



**ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR**

SAMEDI 11 MARS

CONCERT

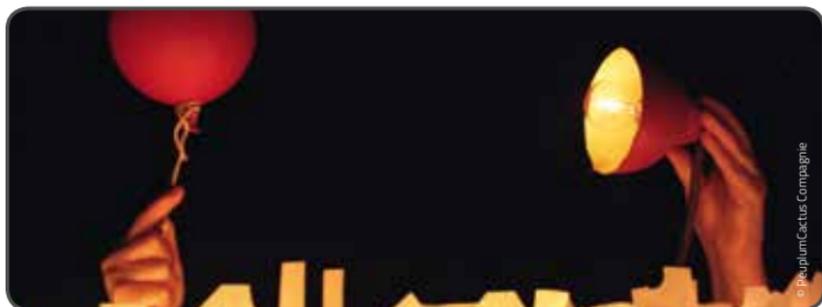
DANIEL SIDNEY BECHET QUINTET

AVEC OLIVIER FRANC

Après avoir fêté les 60 ans du concert mythique de son père à l'Olympia, Daniel Sidney Bechet et Olivier Franc sont en tournée pour perpétuer les titres du légendaire jazzman : « Petite Fleur », « Si Tu Vois Ma Mère », « Summertime »... Olivier Franc joue sur le saxophone soprano personnel de Sidney Bechet.

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand'Scène

Tarif : Catégorie 1 : 45 € / Catégorie 2 : 40 €
Placement numéroté
Réservations : Points de vente habituels
Renseignements : Ginger Prod 03 22 89 20 00



14 MARS > 16 MARS

THÉÂTRE D'OBJETS 

LE BALLON ROUGE

AVEC PEUPLUM CACTUS COMPAGNIE

Le Ballon rouge ou rouge comme un ballon... Le Ballon rouge est l'histoire d'un petit garçon qui a pour ami, un ballon. Pour un ballon, trésor si cher, on pourrait remuer ciel et terre, parcourir la ville... Surtout quand ce ballon est un ami imaginaire qui nous relie au monde. PeuplumCactus Compagnie nous invite à une balade à travers la ville au hasard des rues, des immeubles, de la complicité malicieuse et tendre des marionnettistes, des vibrations de la musique, de la douceur des lumières et des bulles, à la recherche d'un ballon, d'une âme soeur, d'un ami.

À 9 h 15 et 10 h 45 les 14 et 16 mars, 9 h 15 et 16 h le 15 mars, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 € - Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 € - Gratuit pour les moins de 3 ans

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com (+ 0,80 € par billet) - Renseignements : 03 21 16 89 00

Durée : 35 mn / Jeune public 18 mois - 6 ans

**ACTION
CULTURELLE**

6 MARS > 10 MARS

**GRATUIT
SUR RÉSERVATION**

ATELIERS DE CREATION ET CONSTRUCTION

3^e temps fort de la résidence de Jessy Caillat et Luc-Vincent Perche avec des ateliers variés : construction d'un mobile géant, fabrication de lampes... Une exposition viendra illustrer le résultat de ces ateliers dans le hall du Pharos du 13 au 17 mars, *Semaine nationale de la petite enfance arrageoise*. Elle poursuivra ensuite son chemin poétique dans les structures de la ville.

Le Pharos - les matinées - A partir de 18 mois - Ateliers ouverts aux parents/enfants et aux structures petite enfance, assistantes maternelles



SAMEDI 18 MARS

CONCERT

YVES JAMAÏT

TOURNEE « JE ME SOUVIENS »

Jamait n'aime pas dire « je me souviens » pour rappeler à lui le bon vieux temps. Ses « je me souviens » sont toujours au présent, font l'inventaire de ce qui le constitue, remontent le fil d'où il vient. Sans nostalgie, juste savoir sur quel socle on est bâti. Ce socle, ce n'est pas seulement les cinq albums en studio qui précèdent « Je me souviens ». C'est toute la vie avant, autour, au-delà.

Chant, guitare : Yves Jamait. Accordéon, bandonéon, piano, claviers, voix et direction musicale : Samuel Garcia. Guitares, voix : Jérôme Broyer. Percussions, saxophones, voix : Mario Cimenti.

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand'Scène

Tarif* : Catégorie 1 : 25,80€ / Catégorie 2 : 21,80€

*frais de location inclus

Placement numéroté

Réservations : www.ticketmaster.fr ou magasins

Auchan, Cora, Cultura et E.Leclerc

Renseignements et PMR : 03 21 16 89 00

**Retrouvez
toute l'actualité
du Casino d'Arras
et du Pharos**

f LePharos

f CasinoArras

www.arras.fr



VENDREDI 24 MARS

IMPROVISATION

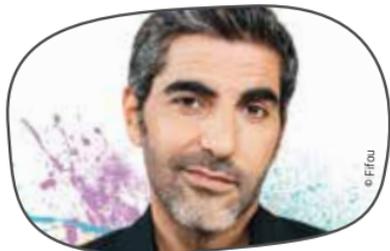
INTÉGRAL IMPRO #3

AVEC LILLE IMPRO

Acte 3. Ils reviennent !
C'est une aventure totalement improvisée par la ligue professionnelle Lille Impro. Seule la situation de départ est donnée par les improvisateurs, le reste appartient au public : défis, challenges, pièges... (presque) rien ne les arrête !! Deux personnages, un musicien, le spectacle est permanent sur scène et dans le public ! Combien de temps metrez-vous avant de sourire, puis rire ?

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €
Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €
Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com
(+ 0,80 € par billet)
Renseignements : 03 21 16 89 00
Durée : 1 h 30 / Tout public dès 10 ans



**ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR**

VENDREDI 31 MARS

HUMOUR

ARY ABITTAN

« MY STORY »

Dans son nouveau spectacle Ary ne s'est jamais livré comme ça, entre fous rires et émotion...

À 20 h, au Casino d'Arras - Grand'Scène

Tarif unique : 40 €
Placement libre
Réservations : points de vente habituels
Renseignements et CE : Verone Productions
03 20 33 17 34
Durée : 1 h 30 sans entracte



© Pascal Ito

ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR

MARDI 4 AVRIL

HUMOUR

STÉPHANE GUILLON

« CERTIFIÉ CONFORME » - MISE EN SCÈNE : MURIEL COUSIN

Par : La Ligue des Droits de l'Homme, la Ligue des Champions, La Manif pour Tous, Le PS, les Frondeurs, les ex-UMP, les Républicains, Les Le Pen (tous !) NKM, BHL, PPDA, FOG, DSK, Le MLF, La CAF, Le FNLC, le CRIFF, La Sécu, Le Grand Orient de France, le Vatican, Les Prophètes, l'ONU, l'UNICEF, La SNCF, Handicap International, le Secours Populaire, le Droit de Ne Pas Mourir dans la Dignité, le DAL, la LICRA, la FIFA, le CSA, La Torah, Les Evangiles, le Coran, Twitter, Facebook, La Croix Rouge, Les Verts, les Bleus, le ministère de l'Éducation, le Siècle des Lumières, les Enseignants de Grec et Latin, Le Guide du Routard, La Cour Européenne de Justice, Civitas, Midas, Léonidas, les Jésuites, les cyclistes...

À 20 h, au Casino d'Arras - Grand Scène

Tarif : Catégorie 1 : 43 € / Catégorie 2 : 39 €

Placement numéroté

Réservations : points de vente habituels

Renseignements et CE : Verone Productions

03 20 33 17 34

Durée : 1 h 30 sans entracte



ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR

JEUDI 6 AVRIL

BALLET

LE LAC DES CYGNES

AVEC LE BALLET ET L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE RUSSIE

Sommet du ballet romantique, Le Lac des Cygnes composé en 1875 par Tchaïkovski nous fait vivre le fol amour du Prince Siegfried pour la princesse Odette, condamnée par le vil sorcier Von Rothbart à se transformer en cygne le jour, et à redevenir femme la nuit... Explorant les méandres de l'amour immortel, ce ballet reste le plus joué au monde et continue de captiver des générations de spectateurs entre duos romantiques et chorégraphies enlevées, où les danseurs exceptionnels, sublimés par l'orchestre, enchainent Pas espagnol, Mazurka, Danse des grands cygnes...

À 20 h, au Casino d'Arras - Grand Scène

Tarif unique : Carré Or : 62 € / Catégorie 1 : 49 € /

Catégorie 2 : 39 €

Placement numéroté

Renseignements et réservations sur www.franceconcert.fr

Billetterie groupes / PMR : 01 55 12 00 00

Durée : 2 h 30 avec entracte



VENDREDI 7 AVRIL

CONCERT

MAXENCE CYRIN

Résolument actuel, Maxence Cyrin, pianiste et compositeur français adapte pour piano la musique Pop, Rock et Electro d'artistes tels que Daft Punk, Nirvana ou The Pixies. Le clip de son adaptation de "Where is my mind" a été visionné plus de 6 millions de fois sur Youtube. Maxence se produit dans des festivals de musique classique ("Piano aux Jacobins", "1001 notes"), et travaille parallèlement pour la Mode au travers de marques prestigieuses...

Il a également composé plusieurs musiques de films, illustrant pour la Cinémathèque Française, les chefs d'oeuvres de pionniers du cinéma muet français comme Jean Epstein, Albert Capellani...

Sur son dernier album intitulé Novø Piano II, se côtoient des reprises de Björk, Billy Idol, Van Halen et Dominique A.

À 20 h 30, au Pharos - Mode assis

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €

Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com

(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00



SAMEDI 8 AVRIL

THÉÂTRE

LA FLEUR AU FUSIL

François Bourcier nous livre ici une interprétation profonde et sensible de « La Fleur au Fusil ». Ecrite d'après des témoignages authentiques de 14-18, la pièce évoque en filigrane le syndrome de stress post-traumatique, qui a longtemps appartenu au silence.

Auteur : Alain Guyard. Comédien : François Bourcier.
Scénographie & Lumières : Frédéric De Rougemont. Son : Philippe Latron

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand'Scène

Tarif individuel : 14 € / 10 €

Placement libre

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com

(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00

Durée : 1 h 20 / Tout public dès 11 ans





MERCREDI 26 AVRIL

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OMBRES 🤖 🤖

L'OS DU CŒUR

AVEC LA CIE DE FIL ET D'OS - CRÉATION 2016

Partir des os et donner chair à sa vie. Choisir de devenir qui on est. L'auteure Carole Martinez écrit, spécialement pour la création de ce spectacle, un texte inspiré du conte inuit de la Femme Squelette. Ce spectacle nous plonge dans le Grand Nord, dans l'intimité d'une tente de peaux, dans l'atmosphère sonore de la banquise qui se réchauffe peu à peu... ce voyage initiatique est orchestré par un musicien et deux comédiennes/manipulatrices qui s'enchantent à donner vie aux marionnettes et aux ombres qui animent cette histoire pour nous livrer leur propre regard sur ce conte ancestral.

À 16 h au Pharos - Séances scolaires : mardi 25 à 14 h 30 et mercredi 26 avril à 10 h

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €

Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €

Tarif scolaire : 42 € / classe jusque 30 enfants

+ 4 accompagnateurs maximum

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com

(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00

Durée : 1 h 10 / Jeune public dès 9 ans

**ACTION
CULTURELLE**

6 AVRIL > 7 AVRIL EN JOURNÉE

RENCONTRES DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Avant leur venue au spectacle, les élèves des écoles primaires et collèges recevront la visite en classe de Julie Canadas, comédienne interprète et manipulatrice de la Cie de Fil et d'Os, pour partager l'univers singulier de la compagnie ainsi que l'histoire écrite par Carole Martinez et adaptée d'un conte inuit.

Accessibles aux écoles primaires et collèges – prioritairement arrageois. A partir de 9 ans, du CM1 à la 3^e.

19 AVRIL > 21 AVRIL

STAGE DE FABRICATION ET DE PRATIQUE MARIONNETTE

Durant trois jours, deux comédiennes-marionnettistes proposeront à un groupe de jeunes adolescents de développer deux axes de découvertes : la fabrication d'une marionnette « sac » et une initiation à la manipulation.

Ce stage est proposé au Centre de Soins Psychothérapeutiques pour Adolescents La Parenthèse.



© Renaud Coubeur

ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR

JEUDI 27 AVRIL **COMPLET**

CONCERT

AMIR

« AU COEUR DE MOI »

Amir : une success story faite de travail, de persévérance et de talent. Finaliste de « The Voice » face à Kendji Girac, fier représentant des couleurs de la France à l'Eurovision 2016 avec son tube « J'ai cherché » (il a terminé 6^e du classement général et 3^e des jurys européens, comptabilisant un record historique de points pour la France et notre meilleure position dans le classement depuis 14 ans).

Son premier album « Au coeur de moi » est un succès de vente instantané tandis que le titre « J'ai Cherché » s'est classé N°1 des ventes et de l'airplay en France.

À 20 h, au Casino d'Arras - Grand Scène

Tarif individuel : Normal 33 € / Réduit 30 € (étudiant)

Placement libre

Réservations : points de vente habituels

Renseignements : Ramdam Management

03 28 66 67 00



SAMEDI 29 AVRIL

CONCERT

**FINALE DU TREMPLIN
MAINSQUARE**

Après Cardri, Cayman Kings et Evrst qui s'offrira le droit de jouer sur la scène Green Room devant les milliers de festivaliers du prochain Main Square Festival les 30 juin, 1er et 2 juillet ?

Ils seront 5 finalistes (sur 10 au total) à se produire sur la scène du Pharos pour emporter le Graal !

Tu es seul(e) ou tu as un groupe, tu as entre 18 et 40 ans, tu habites la Région Hauts-de-France et tu souhaites participer ? Rien de plus simple : tout se passe en ligne sur www.arras.fr
Fin des inscriptions : 28 février 2017. L'autre finale aura lieu le vendredi 28 avril à 20 h au centre Arc En Ciel à Liévin.

À 20 h, au Pharos

Tarif : Gratuit sur réservation

Renseignements : 03 21 16 89 00



ORGANISATEUR
EXTÉRIEUR

JEUDI 4 MAI

HUMOUR

JEAN-LUC LEMOINE

« SI VOUS AVEZ MANQUÉ LE DÉBUT... »

De son petit ton tranquillement moqueur, il s'amuse des effets de la célébrité, livre ses réflexions sur la bêtise ordinaire, s'étonne des faits divers les plus loufoques, et surtout, ne se refuse aucun sujet. En clair, il décrypte la société à sa manière et propose un one-man-show en perpétuelle évolution.

Alors que vous ayez manqué le début ou pas, foncez ! Un spectacle de Jean-Luc Lemoine, c'est une caresse à rebrousse-poil : ça surprend, ça décoiffe et ça libère !

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand'Scène

Tarif individuel : Normal 33 € / Réduit 30 € (étudiant)

Placement libre

Réservations : points de vente habituels

Renseignements : Ramdam Management

03 28 66 67 00



VENDREDI 5 MAI

CONCERT

MARTA REN & THE GROOVVELVETS + TOBAZCO WILD BAND

Marta Ren, c'est la sensation soul/funk venue du Portugal ! Accompagnée des 8 musiciens aguerris qui forment The Groovvelvets et de leur groove impeccable, Marta vous séduira grâce sa voix de velours et son timbre unique. Ses chansons envoûtantes vous rappelleront les grandes voix de cette musique qui touche l'âme (Amy Winehouse, Sharon Jones pour ne citer qu'elles).

Le Tobazco Wild Band est un groupe de Béthune animé par une passion commune, celle d'une musique qui serpente au travers des grands espaces américains et de ses mille et une incarnations que sont le rock and roll, le rockabilly ou encore le blues et la folk.

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €

Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com

(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00



ORGANISATEUR
EXTERIEUR

MARDI 9 MAI

RECITAL PIANO

MIKHAIL RUDY

À L'ÉTOILE
AUTOUR DES PEINTRES KANDINSKY ET CHAGALL

L'association France-Russie en partenariat avec la Ville d'Arras, l'Office Culturel d'Arras, l'Office de Tourisme d'Arras et le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras, présentent : Mikhail RUDY, pianiste virtuose, « Piano et Peinture ».

Mikhail Rudy enthousiasme le public dans le monde entier depuis 40 ans par sa virtuosité et son imagination poétique. Élève au célèbre Conservatoire Tchaïkovsky, il remporte en 1975 le Premier grand prix du Concours Marguerite Long. À la demande de la famille Chagall en 2013, Mikhail Rudy crée un film d'animation basé sur le plafond de l'Opéra de Paris.

Au Programme : Moussorgski / Kandinsky « Tableaux d'une exposition » et « Chagall, la couleur des sons » : Glück « Mélodie d'Orphée et d'Eurydice », Mozart « Fantaisie en ré mineur KV 397 », Wagner/Liszt « La mort d'Isolde », Debussy « Etude pour les Quartes », Debussy « Etude pour les Huit Doigts », Ravel « La valse ».

À 20 h 30, au Casino d'Arras - Grand Scène

Tarif : 40 € / 30 € / 20 € tarif réduit

Billetterie : Office de Tourisme d'Arras 03 21 51 26 95



© Olivier Martinache

VENDREDI 12 MAI

HUMOUR

JOVANY

Dans un Spectacle Hors-Piste, l'humoriste Jovany expose son personnage absurde et dégingué.

Comique et multi-cartes, Jovany chante, danse, mime, grimace, amuse, joue la comédie, de la musique, fascine les petits et émerveille les grands. Entre Humour, poésie et performance, il vous dévoile comment il est devenu Artiste.

Un spectacle atypique et drôlement absurde rempli d'énergie et d'émotions lors duquel vous croiserez un chanteur amnésique, un musicien virtuose avec de simples clochettes ou encore un spermatozoïde contrôlé pour excès de vitesse...Véritable OVNI de l'humour au charisme captivant et à la plastique déconcertante. Osez-vous tomber dans l'imaginaire avec ce « One man Performer show » complètement dingue ?!

À 20 h 30, au Pharos

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €

Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com

(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00

Durée : 1 h 15 / Tout public dès 10 ans.



SAMEDI 20 MAI

CONCERT

SANSEVERINO ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PAS DE CALAIS

« QUI DE L'HOMME OU DE LA FEMME A LE PLUS DE PLAISIR ? »

EN PARTENARIAT AVEC LES CONSERVATOIRES À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL D'ARRAS, BOULOGNE SUR MER, CALAIS ET SAINT OMER

OPERA DE COUPLE

(Dans le cadre du projet Symphonique du Pas-de-Calais 2015/2017)

Composé par Cécile Richard et Sanseverino

C'est sur une proposition du Département du Pas-de-Calais et de Jean-Robert Lay, directeur du C.R.D. du Calaisis que Sanseverino et Cécile Richard, ont décidé d'écrire cet opéra sur la sexualité et sur le genre. L'histoire est inspirée, très librement, d'une des disputes entre Zeus et Héra arbitrée par Tirésias. Après quelques chansons qui présentent le couple et ses problématiques de manière vraie, drôle et parfois crue, les deux slameurs, qui sont aussi de « bons génies » décident d'intervertir les genres en métamorphosant Sanseverino en femme et Cécile Richard en homme, pendant 36 heures. À la fin de cette expérience dans le corps, la tête et le

sexe opposés, ils auront à faire un choix. Que vont ils décider : rester dans ce nouveau genre ou retourner dans l'ancien ?

Création Juin 2017, œuvre écrite et arrangée pour environ 50 musiciens du Symphonique du Pas-de-Calais sous la direction de Jean-Robert Lay. Arrangements : Michel Delage. Direction artistique : Sanseverino. Chef d'orchestre et répétiteur : Jean-Robert Lay. Sanseverino : chant /guitare. Fred Nevché : slam. Cécile Richard : chant. Cyril Zakoff : slam. Hervé Legeay : guitares. Lionel Suarez : accordéon.

**À 20 h 30, au Casino d'Arras -
Grand'Scène**

Tarif individuel : 14 € / 10 €

Placement libre

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com
(+ 0,80 € par billet)

Renseignements et PMR : 03 21 16 89 00



© Didier Casnault

DIMANCHE 21 MAI

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OMBRES 🧸 🎭

MOUSTACHES

**AVEC LA CIE ZAPOÏ - CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
STANKA PAVLOVA**

Dans un univers surréaliste à la croisée des ciels du peintre belge Magritte et l'absurdité de Nikolai Vassilievitch Gogol, une marionnettiste et une contrebassiste déploient leur art et invitent les tout-petits et leurs parents à questionner l'identité, la différence et le regard que l'on pose sur le monde qui nous entoure. Ce spectacle propose avec poésie et tendresse une exploration de notre inscription dans le monde et du lien invisible que l'on tisse avec l'autre. Il ouvre une réflexion sur la face cachée des choses...

À 16 h au Pharos - Séances scolaires : lundi 22 et mardi 23 mai à 10 h et 14 h 30

Tarif individuel : 7 € / 3 € / 1,5 €

Tarif groupe (dès 10 personnes) : 5 € / 2,5 €

Tarif scolaire : 42 € / classe jusque 30 enfants

+ 4 accompagnateurs maximum

Billetterie en ligne : casino-pharos.tickeasy.com

(+ 0,80 € par billet)

Renseignements : 03 21 16 89 00

Durée : 1 h / Jeune public dès 3 ans

**ACTION
CULTURELLE**

11 MAI > 12 MAI EN JOURNÉE

RENCONTRES DANS LES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

Avant leur venue au spectacle, les élèves des écoles maternelles recevront la visite en classe de Stanka Pavlova de la Cie Zapoï pour une sensibilisation à l'univers du spectacle où il est question de moustaches et de surréalisme !

Accessibles aux écoles maternelles – prioritairement arrageoises.

A partir de 4 ans, de la moyenne à la grande section.

DIMANCHE 21 MAI

ATELIER CRÉATIF « METS UNE MOUSTACHE À TON DOUDOU »

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Cet atelier est une petite exploration poétique et ludique autour du spectacle MOUSTACHES. A partir des matériaux simples avec quelques crayons de couleur, du scotch et des ficelles, parents et enfants sont invités à réaliser les moustaches de leurs rêves. Seul impératif : venir avec un doudou et des rêves !

De 17 h 15 à 18 h 30

A partir de 4 ans, places limitées



1^{ER} JUIN > 3 JUIN

FESTIVAL

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

PHAROSTIVAL

FESTIVAL DES PRATIQUES AMATEURS

• Jeudi 1^{er} juin - Dès 18 h

Soirée Pharos Lab

Assister aux auditions qui donneront la chance à deux nouveaux lauréats, pépites musicales arrageoises, d'entrer dans le dispositif.

- À 20 h 30 - Carte Blanche à **L'Orage** pour son concert de fin d'accompagnement. Atmosphère électrique, obscure, corrosive ou douce-amère servant des textes en français singuliers s'inspirant de l'histoire notamment médiévale. Vous aimez les univers d'Alain Bashung, Nick Cave ou Jean-Louis Murat ? Vous aurez le coup de foudre pour L'Orage.

• Vendredi 2 juin - À 19 h

Soirée Théâtre d'Improvisation adultes

Soutenez les participants de l'atelier et partagez avec eux une performance d'improvisation !

• Samedi 3 juin - À 19 h

Les Espaces projets ouvrent leurs portes !

Les associations accueillies tout au long de la saison se partageront la scène du Pharos.

Au Pharos

Renseignements : 03 21 16 89 00

SAMEDI 24 JUIN

DANSE

BATTLE BREAK IT

Le Hip Hop mis à l'honneur avec l'une de ses composantes : la danse. L'association Crew-Stillant, en partenariat avec la ville d'Arras, a le plaisir de vous inviter à la 3^e édition de son « Battle Break It ». Cette année, l'événement pose ses valises au Pharos et proposera des compétitions où s'affronteront les meilleurs danseurs européens, avec des lots à la clé pour les gagnants. Entre acrobaties, jeux de jambes et originalité, le show régalerà petits et grands. Des stages d'initiations, des démonstrations de graffitis et de parkour sont aussi au programme...

Dès 14 h, au Pharos

Tarif : 1 € / gratuit pour les danseurs participants

Renseignements : www.crewstillant-arras.fr



LES 30 JUIN, 7, 14 ET 21 JUILLET

THEATRE DE RUE

Pour la 4^e année consécutive, Le Pharos vous donne rendez-vous à 19 h pour des spectacles de théâtre de rue.

4 spectacles qui feront vibrer petits et grands. Éclectisme et accessibilité assurés, toutes générations confondues ! Encore d'exquis moments d'émotions et de fous rires à partager tous ensemble. Le tout dans la convivialité : rencontres avec les artistes à l'issue des spectacles autour du verre de l'amitié en partenariat avec l'équipe du Centre Social Arras Ouest, des habitants du quartier et leurs « apéros rigolos ». Bonne humeur garantie !

« Petits Frères », « Ça Va Foirer », « The Queen French World Tour » et « Objectifs l'Urne », une programmation estivale qui fera encore la part belle aux compagnies régionales et à des découvertes glanées lors des festivals comme celui d'Avignon.

À partir de 19 h, au Pharos – Théâtre extérieur

Gratuit

Renseignements : 03 21 16 89 00

MENTIONS OBLIGATOIRES

LE BALLON ROUGE

ÉQUIPE ET PARTENAIRES : ÉCRITURE, CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : JESSY CAILLAT ET LUC-VINCENT PERCHE / AVEC : MARIE GIRARDIN ET JESSY CAILLAT (VERSION FEMMINE) ; LUC-VINCENT PERCHE ET CÉDRIC VERNET (VERSION MASCULINE) / SCÉNOGRAPHIE: LUC-VINCENT PERCHE, JESSY CAILLAT ASSISTÉS DE CÉDRIC VERNET / CRÉATION LUMIÈRE-PERRE -YVES APLINCOUR / COMPOSITION DE LA MUSIQUE : MIKE SOLOMON / COSTUMES, PATINES ET COUSSINS: EMMANUELLE THÉBAULT ET MARIE GRAMMATICO / MARIONNETTE, OBJETS LUMINEUX: PIERRE-YVES APLINCOUR, JESSY CAILLAT, LUC-VINCENT PERCHE, CÉDRIC VERNET / CONSTRUCTION STRUCTURE: ALAIN CAILLAT/LE QUATRIÈME MUR / MISE EN BULLES: LAÏTTIA SIDIEN. REGARDS EXTERIEURS : CLARE LATARGET, PETITE NINA, PETIT ARMEL ET TOUTES LES ASSISTANTES MATERNELLES ET LES ENFANTS DES CRÈCHES DE LA VILLE D'ARRAS / AIDE ET COUP DE MAINS EN OR: AMAURY ROUSSEL, HÉLÈNE SPECKENS, LAÏTTIA LABRE, AUDREY ROBIN, MARIE GIRARDIN/ MERCI AUX COMÉDIENS DE L'OISEAU MOUCHE POUR LEUR PARTICIPATION À LA RECHERCHE MUSICALE / DIFFUSION: ANNE MAGLIEY/ ASSISTANTE ADMINISTRATIVE: HÉLÈNE SPECKENS PRODUCTION : PEUPLUM CACTUS Cie. PARTENAIRES DE JEU/ COPRODUCTEURS : LE GRAND BLEU, SPECTACLE VIVANT POUR LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS À LILLE ET CULTURE COMMUNE, SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, RÉSIDENCE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : LE PHAROS, PÔLE CULTUREL D'ARRAS, REMERCIEMENTS ET RÉSIDENCES DE CRÉATION : LE THÉÂTRE DE LA MANIVELLE À WASQUEHAL, LE THÉÂTRE CHEZ THÉNARDIERS À MONTREUIL, LE THÉÂTRE DE L'AVENTURE DE HEM, LE NAUTYLIS À COMINES, LA MAISON FOLIE DE WAZEMMES À LILLE, LE THÉÂTRE LE GARAGE/CIE DE L'OISEAU-MOUCHE DE ROUBAIX, LA ROSE DES VENTS/SCÈNE NATIONALE LILLE METROPOLIS, LA MAKINA ET MOAROOM. AIDE À LA CRÉATION : LA DRAC NORD-PAS DE CALAIS ET LA RÉGION HAUTS DE FRANCE.

L'OS DU CŒUR

COPRODUCTION : LA CIE DE FIL ET D'OS, CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, LE BATEAU-FEU - SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE, LE COLLECTIF JEUNE PUBLIC DU NORD-PAS-DE-CALAIS, LA MAISON FOLIE DE MOULINS, LE CENTRE CULTUREL MATISSE / AVEC L'AIDE DE : LA MAISON FOLIE WAZEMMES, LA MAISON FOLIE BEAULIEU, LE THÉÂTRE DE LA LICORNE, LE THÉÂTRE DE L'AVENTURE, LA DRAC HAUTS DE FRANCE, LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS.

SOUS L'IMPULSION DE : JULIE CANADAS / ÉCRITURE : CAROLÉ MARTINEZ / MISE EN SCÈNE : ANNE-SOPHIE DHULLI AVEC LA COMPLICITÉ D'AMALIA MODICA / INTERPRÉTATION ET MANIPULATION : ALEXANDRA BASQUIN ET JULIE CANADAS / MUSIQUE ET BRUITAGE : SIMON DEMOULVEAUX / CRÉATION MARIONNETTES : ALEXANDRA BASQUIN / CRÉATION TEXTILE ET COSTUMES : VAÏSSA FAVEREAU ASSISTÉE PAR ANGELOUJE LEGRAND / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE GÉNÉRALE : JULIETTE DELFOSSÉ / CONSTRUCTION STRUCTURE : AMAURY ROUSSEL / PEINTURE ET VISUELS : CASSANDRE LUC / PEINTURE : PIERRE DENKEL / AIDE AU TRAVAIL DES OMBRES : JESSY CAILLAT / DIFFUSION ET PRODUCTION : ROSTIA LAGOS-DIAZ ET NINA VANDENBERGHE.

MOUSTACHES

CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE STANKA PAVLOVA / UNIVERS GRAPHIQUE ET RÉALISATION DES PERSONNAGES MARION BELOT / INTERPRÉTATION STANKA PAVLOVA (JEU) EN ALTERNANCE AVEC MARION BELOT / COMPOSITION MUSICALE USMAR / MUSICIENNE BERENGÈRE SCHEFFLER (CONTREBASSE) EN ALTERNANCE AVEC CHLOÉ DAGONET / ÉCRITURES FLIP FORGEAU / DISPOSITIF SCÉNOLOGIE ET CONSEIL ARTISTIQUE À LA MISE EN SCÈNE DENIS BONNIETIER / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE JEAN-FRANÇOIS METRIER ET CLARE LORTHOIR / ILLUSTRATIONS ET PEINTURES BORYANA PAVLOVA / RÉALISATION DES IMAGES MARXIME HIGON / COSTUMES EMMANUELLE GEOFFROY / CONSTRUCTION DU DISPOSITIF ATELIER ARTOM, THOMAS RAMON.

LE SPECTACLE EST CO-PRODUIT PAR LA MAISON FOLIE LILLE MOULINS ET BÉNÉFICIE DE DEUX RÉSIDENCES DE CRÉATION AU PHÉNIX SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES ET À L'ESPACE CULTUREL BARBARA DE PETITE FORÊT. IL BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL NORD-PAS-DE-CALAIS ET DE LA VILLE DE VALENCIENNES.

Tadi Cirus et des enfants
du Centre d'Éducation
pour Jeunes Sourds, en
séance d'enregistrement



ACTIONS CULTURELLES

LE PHAROS, C'EST BIEN + QUE DES SPECTACLES !

Les actions culturelles que mène le Pharos autour de sa programmation ne se voient pas forcément sur scène. Pourtant indispensables, elles contribuent pleinement à l'ouverture sur l'autre, à se faire rencontrer les publics et les artistes, en plongeant les uns dans l'univers des autres. Sous forme de rencontres, expositions, ateliers ou encore stages ponctuels, elles permettent de mieux comprendre la démarche artistique, le monde du spectacle et tout ce qui l'entoure. Tous ces instants « bonus bonheur » sont accessibles à tous, et ce, dès le plus jeune âge.

SÉANCES SCOLAIRES

Le Pharos offre aux établissements scolaires des séances de spectacles dédiées. Pour approfondir le projet culturel de chaque classe, le service Développement Culturel du Pharos met également à disposition des enseignants un dossier d'accompagnement au spectacle et sensibilise les enfants et les adolescents via des rencontres artistiques.

PARTENARIATS RICHES ET VARIÉS

Le Pharos est très attentif à donner un accès privilégié aux acteurs locaux et à leurs publics. L'équipe développe des projets « sur mesure » avec écoles, collèges et lycées, structures spécialisées comme Instituts Médico-Educatifs (IME), Centre d'Éducation pour Jeunes Sourds (CEJS), structures petite enfance, maisons de retraite, maisons relais, maison d'arrêt, Centres Hospitaliers, centres sociaux, comités d'entreprises... et autres associations d'habitants oeuvrant sur le territoire.

Le partenariat peut se décliner en un véritable parcours. D'une première rencontre avec le lieu et son équipe jusqu'à un projet à mener et/ou accompagner-partager, à d'autres propositions à co-construire pour répondre au mieux aux publics, en passant par la présentation des spectacles, le choix de spectacles ciblés et adaptés, des rencontres avec les artistes, des ateliers artistiques...

Le Pharos développe également un partenariat avec les associations culturelles et musicales arrageoises dans l'accompagnement de certains événements ou programmation.

ACTIONS CULTURELLES

PARTENARIAT POUR LA SAISON CULTURELLE 2016-2017, SUITE...

Dans le cadre d'un projet de prévention à la violence scolaire, Le Pharos accompagne le Conseil des Droits et des Devoirs de la Famille de la ville d'Arras au collège Marie Curie d'Arras, dans le développement de la pratique du théâtre d'improvisation au sein d'ateliers, dirigés par Lille Impro tout au long de l'année scolaire.

Le Pharos intervient au sein de la Maison d'Arrêt en lien avec l'association « Hors Cadre » et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation dans le cadre du développement d'un projet culturel conventionné avec la ville d'Arras. Cette saison ce sont les musiques actuelles qui raisonneront avec le public pénitentiaire, entre concerts et ateliers d'écriture.



RÉSIDENCES D'ARTISTES

RESIDENCE DE CREATION ARTISTIQUE

AVEC LA CHE METALLU A CHANUTER – LAURE CHAILLOUX ET LOUISE BRONX

DU 13 AU 17 FEVRIER

Le Pharos-Casino recevra pour une semaine d'artistes Louise Bronx : LA CHOSE A VOIR, un spectacle visuel et sonore, qui questionne aussi bien ce que nous voyons de vue, il interroge notre rapport à la différence et nous passer derrière le décor pour entrer dans l'imaginaire. Le spectacle sera accompagné par le Pôle Culturel de la ville d'Arras à partir de l'été 2017, à suivre...

Au Casino d'Arras, La Cave



QUE « LA CHOSE A VOIR »

...e répétition la toute dernière création de Laure Chailloux et
...de rue délicieusement dérangeant, une métaphore poétique
...qui est montré que celui qui regarde. En multipliant les points
...et à la peur, et plus largement notre regard sur l'Autre : Osez
...le monde de la monstruosité ?

...rel Pharos-Casino pour une diffusion sur le territoire arrageois

ESPACES PROJETS

Le Pharos est heureux d'accueillir en ses murs cette saison 2016 – 2017 trois associations arrageoises qui proposent des ateliers de pratiques artistiques amateurs, mais pas que... en toute complémentarité avec les activités du Pharos.

L'Ecole de théâtre Le Plateau, dirigée par Emilie Lobidel, propose des ateliers théâtre pour les enfants le mercredi : de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30, de 14 h 30 à 16 h et de 16 h à 17 h 30 et pour les adultes : le mardi de 18 h 30 à 20 h et de 20 h 15 à 21 h 45.

Tangokiosk, dirigé par Samuel Deberles, propose des cours de tango pour les adultes le mardi de 19 h à 20 h 30.

Crew-Stillant, association de danse hip-hop, développe un projet de création chorégraphique les jeudis soirs au Pharos, non ouvert au public. Ces associations sont accueillies tout au long de la saison, tout en participant à la vie du Pharos et ses projets. Des échanges riches et complémentaires pour partager le meilleur avec nos publics.

Si vous souhaitez participer aux Espaces Projets durant la saison 2017-2018, contact et renseignements :

Céline Cardon c-cardon@ville-arras.fr

Le groupe Eurst sur le plateau du Pharos en avril dernier lors de la finale du Tremplin Main Square



ACTIONS CULTURELLES

PRATIQUES AMATEURS

ATELIERS THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Vous souhaitez vous lancer dans un nouveau loisir sur Arras ? Envie de vous amuser et libérer votre créativité ? Adolescent ou adulte, avec les ateliers Impro au Pharos, c'est possible !

Pour les adolescents de 11 à 17 ans, chaque jeudi (hors vacances scolaires) du 6 octobre au 18 mai inclus : de 18 h à 19 h 30. Gratuit dans le cadre du Pass Jeune de la ville d'Arras. Restitution le 1^{er} juin sur la scène du Pharos.

Renseignements et inscriptions : Base de loisirs des Grandes-Prairies : 03 21 51 52 05

Pour les adultes dès 18 ans, chaque jeudi (hors vacances scolaires) du 6 octobre au 18 mai inclus : de 20 h à 21 h 30. Payant. Restitution le 1^{er} juin sur la scène du Pharos.

Tarifs et renseignements : Pharos : 03 21 16 89 00
ou pharos@ville-arras.fr

LE PHAROS SOUTIENT ET ACCOMPAGNE LES TALENTS MUSICAUX

TREMPILIN MAIN SQUARE

Comme Cardri, Cayman Kings et Eurst, vous rêvez de jouer devant plusieurs milliers de personnes et de côtoyer des têtes d'affiches internationales dans le cadre unique de la Citadelle d'Arras les 30 juin, 1^{er} et 2 juillet lors du Main Square Festival 2017 ? Une occasion en or de booster votre notoriété !

Seul ou en groupe, âgé(e)s de 18 à 40 ans et vivant en région Hauts-de-France, les candidatures se font en ligne sur www.arras.fr à partir du 16 janvier 12 h. Clôture le 28 février minuit. Bonne chance !

PHAROS LAB

PHAROS LAB

Le Pharos Lab est un dispositif de soutien à l'émergence de groupes musicaux arrageois.

Il est ainsi ouvert aux groupes/artistes de tous styles des musiques actuelles, âgés de 18 ans et plus, et dont au moins l'un des membres réside sur Arras même.

En jeu, une année complète, en résidence au Pharos pour deux groupes / artiste solo soit : un local dédié pour répéter à souhait, une équipe technique à l'écoute, une scène professionnelle, des outils de promotion dont un EP 6 titres et des concerts en premières parties de têtes d'affiches... !

Les lauréats de la saison culturelle 2016-2017 sont : Durden Cain et L'Orage. Depuis, le groupe Durden Cain n'existe plus, chacun ayant pris un chemin différent. Après une sélection sur dossier et écoute, c'est au terme d'une audition en condition professionnelle devant un jury et en public qu'ils ont été retenus. Depuis 2011, la Ville d'Arras par l'intermédiaire du Pharos cherche à défendre la scène musique actuelle de son territoire. Après l'Arras des Musikos, le Plug & Play, c'est aujourd'hui le « Pharos Lab » qui constitue une réponse structurée au soutien et à l'émergence des groupes musicaux arrageois. Comme La Moustache de Martin-Pinpin, 6Thème-D, Birds of Dawn ou Cyril... ce sont déjà 10 groupes qui ont pu bénéficier de ce soutien « made in

Arras » depuis 5 ans. Parce que pour profiter de la nouvelle scène de demain, il faut soutenir celle d'aujourd'hui ; le « Pharos Lab » poursuit son travail de production toujours plus en interne et son ouverture aux différents réseaux de musiques actuelles régionaux afin de faire connaître toujours plus et mettre en avant la scène arrageoise et ses pépites.

Ouverture des candidatures pour la saison culturelle 2017-2018 : courant avril 2017.

LES JEUDIS NOCTURNES

Un jeudi par mois, la salle Glaser de l'Hôtel de Guînes accueille des sonorités nouvelles. L'Association Show Spectacle en partenariat avec Le Pharos propose une programmation pop-rock-électro avec un groupe amateur suivi d'un groupe semi-professionnel. Venez découvrir et applaudir ces nouveaux talents dans un cadre privilégié qui offre une belle proximité avec les artistes.

- 19 janvier : « MR-X et Hycks »
- 9 février : « Legend et Ginger »
- 16 mars : « Mayreed et Orange Buzz »
- 20 avril : « White Moos »
- 4 mai : « Nurse's Dead Bodies et Dear Liars »
- 29 juin : « North Rain and Orage »

Tarif : 5 € - buvette sur place

Informations et réservations :

facebook : SPGARRAS et billetterie sur place le soir du concert.



VENIR AU CASINO D'ARRAS

En bus : ligne 1-2-3-4-5-6-7-8-10, arrêt Legrelle ou Grands Viéziers

www.bus-artis.fr

Pensez covoiturage : www.covoiturage-artis.fr

Parkings à proximité : Grand'Place, Place de la Vacquerie.

INFORMATIONS PRATIQUES

LE CASINO D'ARRAS

3 rue Émile Legrelle

62000 Arras

03 21 16 89 00

casino@ville-arras.fr

www.facebook.com/CasinoArras

TARIFS CASINO D'ARRAS

Pour les spectacles en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras (placement libre) :

- Tarif plein : 14 €
- Tarif réduit : 10 € ; s'applique pour les demandeurs d'emploi et les allocataires du RSA, les étudiants, les moins de 18 ans et les plus de 65 ans, sur présentation d'un justificatif.

LOCATION DES LIEUX

Sous certaines conditions

Renseignements : s-dhalluin@ville-arras.fr

 = jeune public

FEVRIER Jeudi 2 Vendredi 3 Vendredi 10 Dimanche 19 Mercredi 22	20h30 / Casino 20h30 / Pharos 20h30 / Pharos 16h00 / Pharos	Michel Leeb (OE)* Homocordus Black Bomb A + Luda Gazette Mazette	Humour Théâtre Musical Concert Théâtre Jeune public
MARS Mercredi 1 Vendredi 3 Samedi 4 Vendredi 10 Samedi 11 Mardi 14 Mercredi 15 Jeudi 16 Samedi 18 Vendredi 24 Vendredi 31	20h30 / Casino 20h30 / Pharos 20h / Casino 20h30 / Pharos 20h30 / Casino 9h15 et 10h45 / Pharos 9h15 et 16h / Pharos 9h15 et 10h45 / Pharos 20h30 / Casino 20h30 / Pharos 20h / Casino	Art Mengo Flavia Coelho + Thomas Albert Francisco The Rabeats (OE)* La Frénésie du Papillon Daniel Sidney Bechet Quintet (OE)* Le Ballon Rouge Yves Jamaït Intégral Impro #3 Ary Abittan (OE)*	Concert Concert Concert Humour Concert Théâtre Jeune Public Concert Théâtre d'Improvisation Humour
AVRIL Mardi 4 Jeudi 6 Vendredi 7 Samedi 8 Mardi 25 Mercredi 26 Jeudi 27 Samedi 29	20h / Casino 20h / Casino 20h30 / Pharos 20h30 / Casino 14h30** / Pharos 10h** / 16h / Pharos 20h / Casino 20h / Pharos	Stéphane Guillon (OE)* Le Lac Des Cygnes (OE)* Maxence Cyrin La Fleur Au Fusil L'Os du Coeur Amir (OE)* Finale Tremplin Mainsquare	Humour Ballet Concert Théâtre Théâtre Jeune Public Concert Concert
MAI Jeudi 4 Vendredi 5 Mardi 9 Vendredi 12 Samedi 20 Dimanche 21 Lundi 22 Mardi 23	20h30 / Casino 20h30 / Pharos 20h30 / Casino 20h30 / Pharos 20h30 / Casino 16h / Pharos 10h** et 14h30** / Pharos 10h** et 14h30** / Pharos	Jean-Luc Lemoine (OE)* Marta Ren & The Groovelvelts + Tobazco Wild Band Mikhail Rudy (OE)* Jovany Sanseverino Moustaches	Humour Concert Concert Humour Concert Théâtre Jeune Public
JUIN Jeudi 1er Vendredi 2 Mercredi 3 Samedi 24 Vendredi 30	18h / Pharos 19h / Pharos 19h / Pharos Après-midi / Pharos 19h / Pharos	Soirée Pharos Lab Match Impro amateur Les Espaces Projets Battle Break It L'été au Pharos	Auditions + Concert Théâtre d'Improvisation Théâtre / Danse Danse Théâtre de Rue
JUILLET Vendredi 7 14 et 21	19h / Pharos	L'été au Pharos	Théâtre de Rue

*OE : Organisateur Extérieur ** Séance scolaire

